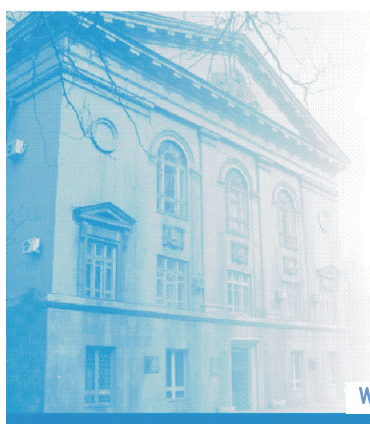




Обласна академічна газета

Запорізький Університет

№6 (1005)

WWW.WEB.ZNU.EDU.UA/GAZETA/

п'ятниця, 20 квітня 2012 року

Наукова весна Запорізького національного

Перша половина квітня, уже традиційно для нашого університету, видалася багатою на наукові заходи всеукраїнського і міжнародного рівня. Причому серед учасників конференцій були як відомі вчені, так і ті, хто лише робить перші кроки на шляху до наукової кар'єри.

Так, V наукова конференція «Іноземна філологія у XXI ст.», що проходила на базі факультету іноземної філології 6-7 квітня, успішно підтвердила свій статус міжнародної. До ЗНУ за дня обговорення актуальних проблем лінгвістики, зіставного вивчення мовних картин світу, лінгвофілософії тощо з'їхалися науковці з Києва, Львова, Ужгорода, Одеси, Тернополя, Харкова, Херсона й інших міст України. Крім того, на науковому зібранні були присутні вчені з Бельгії, Болгарії тощо. Учасники конференції відзначили плідність роботи під час секційних засідань і гарну організацію заходу.

Не менше зацікавлення серед наукових кіл викликала Запорізька сесія I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Придніпровські соціально-гуманітарні читання», яку провели в ЗНУ 11 квітня. Захід організовано за ініціативи та підтримки МОНмолодьспорту України, Придніпровського наукового центру Національної академії наук України, Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара та Запорізького національного університету. Під час пленарно-



Пленарне засідання V наукової конференції «Іноземна філологія у XXI ст.»

го засідання представник Придніпровського наукового центру, відповідальний секретар оргкомітету конференції, доцент кафедри політології Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара **Віктор Пашенко** відзначив, що науковці кожного вишу України добре знають свою наукову школу, але їм дуже важливо мати змогу обмінятися досвідом із колегами.

Не менш насиченим є й наукове життя студентів нашого вишу. Так, VI Міжнародна науково-практична студентська конференція «Інноваційні ідеї молоді в соціально-економічному розвитку України», яка тривала 5-6 квітня на економічному факультеті, зібрала понад 200 учасників із 21 вишу нашої країни, а також представників із Росії, Білорусі та Польщі. Її провели за ініціативи Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України й Запорізької обласної

державної адміністрації. За кращі доповіді під час урочистого закриття заходу відзначили грамотами 60 молодих науковців.

Важливою подією цього місяця стала V університетська науково-практична конференція студентів, аспірантів і молодих учених «Молода наука-2012» (10-12 квітня). Її організаторами традиційно виступили Науково-дослідна частина та Наукове товариство студентів та аспірантів. Цього року свої заявки на участь у заході подали 1005 осіб. Для порівняння, 2011 року її учасниками були близько 900 осіб.

Традиційно в конференції взяли участь не лише студенти



Урочисте відкриття Запорізької сесії «Придніпровських соціально-гуманітарних читань»



Нагородження учасників студентської конференції «Інноваційні ідеї молоді в соціально-економічному розвитку України»

всіх факультетів ЗНУ, але й представники Економіко-правничого коледжу, а також члени Наукового товариства обдарованих учнів «Молодий університет». Урочисте закриття конференції й нагородження найактивніших її учасників відбудеться 25 квітня об 11.00 у 50 аудиторії I навчального корпусу.

Таміла ТАРАСЕНКО

НОВИНИ

■ За підтримки Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Запорізької міської ради на фізичному факультеті 29 березня відбувся науково-методичний семінар «Результати пробного тестування з фізики» для вчителів фізики шкіл і коледжів нашого міста щодо підготовки учнів до ЗНО з фізики.

■ На факультеті іноземної філології відбувся черговий, дванадцятий, методичний семінар-практикум для вчителів іноземних мов нашого міста. Захід відвідали 104 вчителі англійської, німецької та французької мов, 98 з яких є випускниками факультету іноземної філології ЗНУ. Відгуки про підготовку, проведення та методичне наповнення семінару дуже схвальні, вчителі у спеціально розроблених анкетах високо оцінили роботу викладачів факультету.

■ 6 квітня у ЗНУ пройшов заключний етап ділової гри «Конкурс проектів автоматизації систем управління в економіці». Конкурс розроблений кафедрою економічної кібернетики нашого вишу під керівництвом завідувача кафедри, доктора економічних наук **Наталії Максиміш**, за ініціативи ТОВ «ПРОКОМ». Участь у заході взяли студенти II-IV курсів економічного факультету ЗНУ та слухачі Малої академії управління бізнесом. Кращим визнали проект «Технодім» під керівництвом **Віталія Ритова**, II місце поділили проекти «Семкіторг» – керівник **Єгор Борсук** і «Всьо-підрядкомплект» під керівництвом **Костянтина Трунова**.

■ 9 квітня в рамках чергового засідання дискусійного клубу «Міжнародник», що постійно діє на історичному факультеті, відбулося засідання «Сирія: криза внутрішньополітична та міжнародна». Рада клубу запросила на захід Надзвичайного та Повноважного Посла України, кандидата історичних наук, доцента кафедри регіональних та глобальних систем та європейської інтеграції Дипломатичної академії при МЗС України **Віктора Нагайчука**.

■ У Центрі бізнес-освіти ЗНУ відбулося виїзне засідання акредитаційної комісії з видачі дозволів на право здійснення туристичного супроводу випускникам курсів «Краєзнавство: екскурсійна туристична діяльність». До складу комісії увійшли: **Катерина Малакова** (заступник начальника управління культури та туризму ЗОДА), **Георгій Шаповалов** (директор КУ «Запорізький обласний краєзнавчий музей» ЗОР), **Геннадій Васильчук** (завідувач відділу аспірантури і докторантури ЗНУ) та інші. Свої роботи на їх розсуд представили 10 випускників Центру та 2 запрошених екскурсоводи. Усі вони успішно захистили свої проекти.

■ Щосуботи о 10.00 на факультеті соціальної педагогіки і психології ЗНУ проходять тренінги з підготовки волонтерів до роботи з дітьми з особливими потребами. Заняття проводять у навчальній лабораторії лікувальної педагогіки (аудиторія 101) VIII навчального корпусу. Участь у заходах беруть як волонтери факультету СПП, так і студенти факультету «Соціальна робота» Класичного приватного університету. А з 24 березня до програми приєднались і студенти Запорізького медичного університету.

■ У ЗНУ провели II Форум з медіапсихології та медіаосвіти за Міжнародним проектом «Майстерні громадської критики», у рамках якого розпочала роботу Друга творча майстерня. Захід організований факультетом соціальної педагогіки та психології. Під час нього відбувся майстер-клас **Діани Дуцин** з медіапсихології та засідання прес-клубу «Хто переможе: Homo sapiens чи media sapiens?»

■ 5 квітня на біологічному факультеті відбувся конкурс «Найраший знавець хімії». За його результатами I місце посів студент **Євген Корж** за роботу «Хімія емоцій», II – **Юлія Єгорова** («Рідкі кристали»), III – **Аліна Височина** («Нанотехнології в харчовій промисловості»).

Кодовані привітання: майстер-клас із писанкарства у ЗНУ

10-12 квітня в Запорізькому національному університеті тривали традиційні майстер-класи з писанкарства «Сяйво писанки». Три роки тому, за ініціативи Запорізького відділення Всеукраїнської громадської організації «Союз українців», на базі нашого університету вперше відбувся подібний захід.

Як відзначила у своєму вступному слові завідувач кафедри українознавства філологічного факультету **Ольга Стадніченко**, щороку такі майстерні з писанкарства збирають усе більше учасників, вони стали популярними не лише серед викладачів і студентів нашого вишу, а й серед представників мистецьких кіл нашого міста. Ольга Олександрівна висловила вдячність за допомогу в організації такої «майстерні» адміністрації ЗНУ, а також Запорізькому відділенню «Союзу українців».

На захід завітали представники керівництва ЗНУ – проректор з наукової роботи **Віктор Грицак**, помічник ректора **Наталія Воронова**, головний бухгалтер



Василь Тимошик, керівник відділу з навчальної роботи **Людмила Нестеренко**, а також викладачі, студенти та всі охочі.

Зацікавився незвичайним заходом й американський професор **Перрі Буш**, який за програмою академічного обміну імені Фулбрайта зараз викладає на історичному факультеті.

На пана Буша побачене й почуте справило неабияке враження. Після завершення заходу він поділився своїми враженнями: «Я вперше у житті побачив, як

розмальовують писанки, і сам взяв участь у такому заході. Особливо ж вражає те, що там, де іноземець може побачити лише надзвичайно гарний візерунок, українці зможуть прочитати заковане привітання. Мені дуже сподобався український звичай дарувати на Пасху писанки, думаю, що спробую привезти додому такий незвичайний сувенір».

Серед присутніх на заході був відомий запорізький співак і композитор **Анатолій Сердюк**, який заспівав для всіх присутніх,

написану спеціально до цієї події, пісню «Вишиванка».

Перед учасниками майстер-класу з невеличкою лекцією виступили викладач кафедри українознавства **Олена Яценко** та народна майстриня, засновниця українського писанкарства в Запорізькому краї **Галина Павлів**. Вони розповіли присутнім про основні символи, якими традиційно розмальовували писанки, а також про значення їх кольорів.

До речі, Галина Павлів категорично заперечує розповсюджену думку, що на Запоріжжі не створювали оригінальних писанок, із властивими лише нашій місцевості візерунками. Вона розповіла про так звану «катеринославську писанку», характерну для нашого регіону до 20-х рр. XX століття. На сьогодні, на жаль, в Україні не збереглося жодного такого зразка, тоді як у колекції Ермітажу (Санкт-Петербург, Росія) є 12 катеринославських писанок.

Таміла ТАРАСЕНКО

Студмістечко ЗНУ – окраса Жовтневого району

На території університетського містечка розпочалися щорічні весняні роботи. Студенти різних факультетів ЗНУ проводять суботники, мешканці гуртожитків прибирають навколишні території, співробітники господарчої частини працюють біля корпусів, готують клумби до висаджування квітів.

Масштабні роботи з благоустрою вже кілька днів тривають біля III навчального корпусу ЗНУ. Тут прокладено нову широку доріжку з тротуарної плитки – для більшої зручності студентів і співробітників університету. Разом із цим модернізується, облаштовується навколишня територія. Навколо корпусу, по вулицях Гоголя та

Лепіка, відбувається заміна старих кущів молодими. Ці роботи проводять студенти біологічного факультету (напрям підготовки «Садово-паркове господарство») під керівництвом спеціаліста **Віктора Баранова**. Старі доріжки прибрали, тепер ці місця засипають землею, розширюють територію газонів і клумб.

За словами директора студмістечка **Армена Мхітаряна**, після цієї зими залишилося багато сміття, газони були пошкоджені. Зараз студенти перекопують їх, відновлюють паркову територію.

Чудові клумби з'явилися біля II навчального корпусу завдяки турботі господарчого колективу корпусу – ще

восени співробітники висадили рослини у ґрунт. Тут незабаром з'являться нові лавочки. У подальших планах – розширити та облаштувати зону відпочинку.

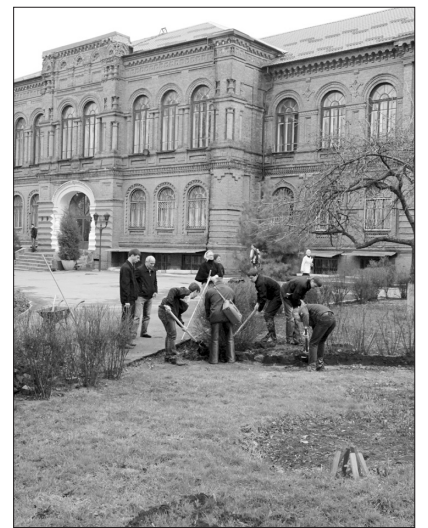
Навколо гуртожитків також тривають господарські роботи, на прохання міської влади проводиться прибирання тротуарних доріжок по вулиці Залізничній. Весняні роботи проводяться як силами співробітників ЗНУ, так і студентів. Студенти усіх факультетів, а також мешканці гуртожитків влаштовують за графіком суботники.

По завершенню господарчих робіт із благоустрою території плануються висадити квіти, клумби, альпійські гірки. І студентське містечко ЗНУ ста-



не прикрасою Жовтневого району та місцем відпочинку для його мешканців.

Олена ХЛИСТУН



Міжнародний проект із реформи управління персоналом діє в нашій державі

На сьогодні в нашій країні реалізується Канадсько-Український проект «Реформа управління персоналом на державній службі в Україні». Він втілюється в життя відповідно до Меморандуму про взаєморозуміння між Урядом України та Урядом Канади (26.05.2008). Проект реалізується Канадським бюро міжнародної освіти (CBIE) у партнерстві з Національним агентством України з питань державної служби на кошти Канадського Агентства з міжнародного розвитку (CIDA).

Його розробка ґрунтується на «Стратегічній рамці щодо системи управління персоналом на державній службі в Україні». Він містить положення, що відображені у Стратегії державної кадрової політики на 2012-2020 роки, ухваленої Указом Президента України (від 01.02.2012 № 45).

Розробники Проекту надають 42 рекомендації щодо покращення управління людськими ресурсами на державній службі в Україні.

Проект покликаний допомогти реформувати систему управління України відповідно до європейських стандартів (SIGMA/OECD) і включає три основні компоненти:

- професійне навчання та розвиток лідерства;
- підтримку професійної та сталої державної служби;
- систему управління та інфраструктуру.

Перший пункт передбачає надання допомоги Нацдержслужбі України у становленні корпусу професійних лідерів через застосування програм із розвитку лідерства й менеджменту.

Другий пункт передбачає створення комплексної системи інформаційного забезпечення управління персоналом (класифікація посад, критерії відповідності посаді, щорічне оцінювання, просування, аналіз зарплат службовців тощо).

Останній компонент передбачає підвищення спроможності Нацдержслужби України в реформованні підрозділів виконавчої влади та, відповідно, стратегії інформування

громадськості.

Протягом чотирьох років упровадження проекту проведено 206 публічних заходів за участі 2400 держслужбовців України.

Рекомендації Проекту ураховуються при розробці нормативних актів у галузі управління персоналом і проектів (ЗУ «Про державну службу» – нова редакція, Положення про Президентський кадровий резерв «Нова еліта нації» та багато інших). У рамках співпраці також були розроблені Дорожня карта просування людських ресурсів, рекомендації щодо оцінювання результатів діяльності держслужбовців, проект Методичних рекомендацій щодо оцінювання кандидатів на посади держслужби, профілі компетентності лідерства, методичний посібник із розробки опису посади держслужби, посібник із класифікації посад (досвід 15 країн), звіт із вивчення потреб і розвитку вищого корпусу держслужби та Програма розвитку лідерства 2011 (зокрема тренінгові матеріали).

Усі ці документи розроблені на підставі аналізу діючого законодавства, поточної практики та консультацій із залученням держслужбовців, обговорювалися під час публічних заходів за участі керівників кадрових служб ЦОВВ, місцевих органів, секретаріатів ВР та АР Крим, представників Нацдержслужби та учасників міжнародних конференцій Мережі Шкіл та Інститутів держуправління у Східній і Центральній Європі – NISPAСее, Рішельєвських академічних читаннях в Одесі тощо.

Новітні підходи, запропоновані в рамках розробки нового порядку оцінювання результатів службової діяльності держслужбовців, містять механізми впливу задля підвищення ефективності роботи службовця – виплати річної премії на основі результатів діяльності, удосконалення процесу підготовки та аналізу результатів роботи як окремих органів, так і всього уряду. Під час розробки нових підходів до класифікації посад на державній службі була підготовлена матриця «Компоненти порівняльного аналізу систем класифі-

кації посад державних службовців 15-ти країн», були проведені тренінги для представників Нацдержслужби України та інших органів влади.

Підсумки такої роботи реалізовані у проекті посібника з класифікації посад і методичного посібника з розробки опису посади державної служби.

Дорожня карта дає можливість аналізувати просування та проводити моніторинг людських ресурсів, що може бути використане у веденні електронних особових справ держслужбовців і посадових осіб тощо.

Важливий напрям діяльності проекту – сприяння розвитку лідерства відповідно до стандартів ISO 9000:2000. У Профілях компетентності лідера на державній службі в Україні зазначені: ефективна комунікація, управління людськими ресурсами, орієнтація на результат та аналітичне мислення.

Проект надає постійну підтримку розвитку спроможності кадрових служб – Раді керівників кадрових служб ЦОВВ, інституційної спроможності Нацдержслужби України, Школи вищого корпусу державної служби та Центру адаптації держслужби до стандартів Європейського Союзу щодо управління персоналом: проводить тренінги, надає консультації, обговорення з питань ефективного управління людськими ресурсами. Завдяки дії Проекту представники Національного агентства України з питань державної служби неодноразово відвідували з навчальними візитами Канаду, США, Європейський інститут державного управління (EIPA), щорічні міжнародні конференції Мережі Шкіл та Інститутів держуправління у Східній і Центральній Європі (NISPAСее), у 2009 році уперше в Україні відбулася Міжнародна конференція «Політична нейтральність на державній службі: від теорії до практики», у якій взяли участь 14 країн світу.

З детальною інформацією можна ознайомитися на сайті Проекту:
<http://www.ucs-hrm.org.ua/>

НДЧ ІНФОРМУЄ

■ Вітаємо переможців Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із природничих, технічних і гуманітарних наук у 2011/2012 н.р.:

- **Віталію Лігузову** (економічний факультет; науковий керівник – д.е.н., проф. **А.В. Череп**) з Дипломом I ступеня в галузі «Економіка підприємства та управління виробництвом»;

- **Владиславу Носенку** (економічний факультет; науковий керівник – д.е.н., проф. **Череп А.В.**) з Дипломом I ступеня в галузі «Економіка природокористування і охорони навколишнього середовища»;

- **Вікторію Яранцеву** (біологічний факультет; науковий керівник – к.б.н., доц. **Полякова І.О.**) з Дипломом I ступеня в галузі «Біологічні науки»;

- **Анастасію Бортнікову** (факультет фізичного виховання; науковий керівник – д.пед.н., проф. **Конох А.П.**) з Дипломом I ступеня в галузі «Туризм»;

- **Григорія Ігнатушу** (історичний факультет; науковий керівник – к.і.н., доц. **Грушева Т.В.**) з Дипломом II ступеня в галузі «Історичні науки»;

- **Ію Зозуль** (юридичний факультет; науковий керівник – д.ю.н., проф. **Коломоєць Т.О.**) з Дипломом II ступеня в галузі «Юридичні науки»;

- **Кристину Крупей** (біологічний факультет; науковий керівник – к.б.н., доц. **Домбровський К.О.**) з Дипломом II ступеня в галузі «Екологія та екологічна безпека»;

- **Юлію Гринь** (філологічний факультет; науковий керівник – д.філол.н., проф. **Павленко І.Я.**) з Дипломом II ступеня в галузі «Російська мова та література»;

- **Карину Данилюк** (юридичний факультет; науковий керівник – д.ю.н., проф. **Коломоєць Т.О.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Юридичні науки»;

- **Надію Гуру** (біологічний факультет; науковий керівник – д.б.н., доц. **Корж О.П.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Екологія та екологічна безпека»;

- **Ксенію Мяснянкіну** (юридичний факультет; науковий керівник – д.ю.н., проф. **Коломоєць Т.О.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Юридичні науки»;

- **Юлію Чернікову** (біологічний факультет; науковий керівник – к.б.н., доц. **Григорова Н.В.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Біологічні науки»;

- **Олександра Коробова** (економічний факультет; науковий керівник – д.е.н., проф. **Череп А.В.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Фінанси, грошовий обіг і кредит»;

- **Костянтина Меркулова** (економічний факультет; науковий керівник – викл. **Осаул А.О.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Світове господарство і міжнародні економічні відносини»;

- **Наталію Прохоренко** (економічний факультет; науковий керівник – к.е.н., доц. **Рибалко О.М.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Бухгалтерський облік, аналіз та аудит»;

- **Олександра Кудрявцева** (факультет іноземної філології; науковий керівник – к.філол.н., доц. **Запольських С.П.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Переклад»;

- **Олександру Покидишеву** (економічний факультет; науковий керівник – д.е.н., проф. **Череп А.В.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Економіка транспорту та зв'язків»

- **Романа Василіну** (факультет іноземної філології; науковий керівник – д.філол.н., проф. **Торкут Н.М.**) з Дипломом III ступеня в галузі «Переклад».

Детальніша інформація розміщена на сайті ЗНУ в розділі «Наука»

«Антиамериканізм у сучасному світі»: точки зору науковців і студентів

12 квітня на історичному факультеті у рамках проведення V університетської науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених «Молода наука-2012» відбулося засідання секції у форматі Міжнародного круглого столу на тему «Антиамериканізм у сучасному світі: причини та прояви».

Керівником секції виступив завідувач кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин ЗНУ, доктор історичних наук, професор **Віталій Космина**. На засідання круглого столу завітали гості: професор історії університету Блаффтон **Перрі Буш** (США), Директор Центру канадознавства Національного університету «Острозька академія», доктор філо-

софських наук **Валерій Полковський** (Канада), кандидат історичних наук, доцент кафедри регіональних систем та євроінтеграції Дипломатичної академії при МЗС України, Надзвичайний і Повноважний Посол України **Віктор Нагайчук** (Київ), кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту всесвітньої історії НАН України, доцент **Марина Бессонова** (Київ).

Учасниками обговорення стали магістри-історики та студенти 4-5-го курсів спеціалізації «Міжнародні відносини». У своїх доповідях вони розглянули прояви антиамериканізму в різних країнах світу.

Олена ЯРОШЕНКО,
Наталія ЛИХАЦЬКА

З 2 квітня поточного року розпочав свою роботу освітній портал **PEDPRESA.COM**. (<http://www.pedpresa.com>.) державного інформаційно-виробничого підприємства видавництва «Педагогічна преса», що належить до сфери управління Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.

Одне з головних завдань portalу – своєчасне надання достовірної інформації з офіційних джерел професійному середовищу та громадськості.

Основні розділи portalу: «Освіта України ONLINE», «В сучасній школі», «Навчальні заклади», «Науковий світ» і «Гарячі новини», які, у свою чергу, поділяються на підтеми.

Кожен може знайти відповідь на всі питання, що його цікавлять або турбують. Активне відвідування сайту освітнього portalу розширить професійний обрій учителя, викладача, науковця, приведе до зменшення кількості звернень громадян до центральних органів виконавчої влади з освітянських питань.

Театрали із нашого університету

Традиція відвідування театру студентами та співробітниками Запорізького національного університету зародилася дуже давно. Дружні стосунки склалися як з українським музично-драматичним театром імені В.Г. Магара, так і з молодіжним. Факультет СПП сьогодні готує нову зміну майстрів сцени, тут викладають відоми в місті режисери-постановники, актори. Проте мова зараз не про під-готовку спеціалістів, а про духовні та культурні взаємини факультетів іноземної філології та журналістики й театру.

Що дає театр для навчання студентів та духовного зросту молоді особистості? По-перше, треба визнати, що цим двом факультетам пощастило в цьому плані, адже їх очолюють не тільки знані вчені й педагоги, а ще й справжні, компетентні й завзяті театрали – Галина Морозкіна й Володимир Манакін.

Ще одне везіння: це закоханість у театр доцента кафедри німецької філології і перекладу Валентини Ботнер, яка разом із чоловіком Юрієм Ботнером, старшим викладачем кафедри журналістської творчості, відомим запорізьким журналістом (до речі, він виріс у акторській родині), завжди були в центрі культурного жи-

ття міста. Любов до прекрасного виховують й у своїх учнів – студентів університету.

- Років п'ять поспіль я займаюся організацією відвідування театру студентами факультету іноземної філології, – розповідає Валентина Савелівна. – Ми добре знайомі й давно спілкуємося з адміністрацією театру ім. В.Г. Магара, зокрема Валентиною Горб. Кожного сезону вона інформує нас щодо тематики вистав.

Наші студенти відвідують ті спектаклі, які, зазвичай, пов'язані з навчальним матеріалом. Для молоді передбачені знижки на квитки. Вистави, на яких ми буваємо, здебільшого, проходять на малій сцені. Програмним твором, що переглядають майже всі студенти, є «Антигона. Сні...» у постановці випускника нашого університету Руслана Проценка. Глядачі схвально відгукуються про п'єсу після її перегляду. Дехто із задоволенням його переглядає і вдруге.

Додамо від себе, цю роботу Руслан Проценко присвятив саме своїй викладачці.

Відвідуючи театр, студенти отримують естетичну насолоду. Після перегляду твору пишуть свої відгуки, рецензії, на парах обговорюють побачене, висловлюють власну точку зору

– що подобається, що ні. Перші курси, як правило, переглядають вистави за творами Шекспіра, старшокурсники, завдяки театру, можуть переосмислити п'єси, наприклад, Сомерсета Моема «Театр» («Два життя Джулії Ламберт») та інших сучасників. Серед постановок останніх років молодь високо оцінила ретро-фантазію «Город Солнца» Ігоря Бориса за мотивами одноіменного твору Томмазо Кампанелли.

За твердженням заступника декана з виховної роботи факультету журналістики Наталії Тяпкіної, студенти-журналісти є постійними глядачами музично-драматичного театру ім. В.Г. Магара. Все почалося від часу створення факультету, адже до професійних характеристик журналіста належить, передусім, цікавість до подій і небайдужість до життя загалом:

- Ми передивилися майже весь репертуар театру. Улюблені вистави – «Анна Кареніна», «Здрастуй, Марто!», «Квартет», «Сублімація кохання», «Театр», «Розпусники», «Антигона. Сні...» та інші.

Потім такі перегляди знаходять своє відтворення у процесі навчання журналістській майстерності. У курсі «Літературно-художня критика» (читає доцент кафедри теорії літератури та жур-

налістики Людмила Чернявська) одним із індивідуальних завдань є написання рецензії на виставу. Окрім того, майже кожен похід у театр знаходить своє відображення в журналістських матеріалах, інтерв'ю з театральними діячами, акторами тощо, які студенти викладають на сайті факультету журналістики чи незалежному студентському порталі «Пороги». Але найголовнішим є те, що театр надає неоціненний життєвий досвід, формує гармонійну та активну особистість, дає можливість краще розуміти передо-всім себе, а потім й інших.

Викладач кафедри німецької філології і перекладу Поліна Яценко охоче поділилася з нами враженнями від останніх відвідин театру :

- Останнього разу до театру ходила, так би мовити, усією родиною – з чоловіком і сестрою. Вистава, яку переглянули, – «Театр» – дуже сподобалася. Я давно добре знайома з твором Сомерсета Моема, дивилася радянський латвійський фільм «Театр» з Вією Артане у головній ролі – тобто є з чим порівнювати. Проте вистава у постановці Євгена Головатюка сподобалася, як і атмосфера театру Магара – доброзичлива та приємна. Спектакль має свій шарм, хоча він більш сучасний, ніж класичний твір.

Зацікавили мене як гра акторів (вони проживають життя на сцені від молодого віку до людей зрілих, досвідчених, мудрих), так і саме трактування твору. Взагалі, відчуваю, як серед бурхливого напливу сучасної кіно-, відеоіндустрії, театр позитивно впливає на емоційний стан, внутрішній духовний світ.

П'ятикурснику ФІФ Івану Качану, який із першого курсу регулярно 2-3 рази на рік відвідує театр, теж є що сказати з цього приводу:

- До театру ходжу, передусім, за враженнями. Вони бувають різні: іноді йдеш на виставу й очікуєш, що буде цікаво, а отримуєш не зовсім те, на що сподівався; а іноді простенький твір приносить велике задоволення. Спектаклі ми відвідуємо разом з групою після прочитаного твору. Або, навпаки, після перегляду читаємо класику, порівнюємо.

Тож, як кажуть, «краще один раз побачити, ніж сто разів почути», а для когось – прочитати. Переконані, що не лише побачений твір, а й враження від нього залишаться надовго в пам'яті майбутніх фахівців, і загалом людей, яким будувати майбутнє суспільство.

Олена ХЛИСТУН

Міжнародні гранти – шлях розвитку вітчизняної науки

Скорочення залежності прибутків вітчизняних ВНЗ від надходжень із держбюджету за рахунок фандрайзингової діяльності є однією з найпоширеніших тенденцій у галузі вищої освіти. За умов створення відповідної організаційної структури та ефективної взаємодії всіх учасників процесу, університетський фандрайзинг (процес залучення грошових коштів та інших ресурсів (матеріальних, людських)) дозволяє навчальному закладу збільшити фінансування в середньому на третину від загального обсягу бюджету.

Існує чимало грантодавців, що надають колективні індивідуальні гранти на проведення досліджень, просвітницьких заходів, удосконалення навчальних курсів тощо. У другому семестрі 2011-2012 навчального року Міжнародний відділ ЗНУ звертає увагу науковців передусім на такі міжнародні програми:

Міжнародний фонд «Відродження» щороку оголошує грантові конкурси згідно зі своїми цілями та пріоритетами, серед яких – європейська інтеграція, публічна політика, належне врядування, верховенство права, свобода слова, охорона здоров'я, освіта, міжетнічна толерантність тощо.

Міжнародний фонд «Відродження» входить до мережі фундацій Інституту Відкритого Суспільства, заснованого Джорджем Соросом. Місія фонду – фінансово й організаційно сприяти становленню відкритого, демократичного суспільства в Україні шляхом підтримки значущих для його розвитку громадських ініціатив.

Подавати заявку на участь можуть факультети соціології та управління, менеджменту, журналістики, соціальної педагогіки та психології, а також юридичний та історичний.

На грантову підтримку можуть претендувати також позаконкурсні проекти, що вирізняються інноваційністю та суспільною значущістю.

Аплікаційні форми заповнюються українською мовою. Оголошення щодо тематики конкурсів і терміни подачі проектів дивіться на сайті МФВ: <http://www.irf.ua/>

Міжнародний Вишеградський фонд надає грантову підтримку партнерських проектів за пріоритетними напрямками діяльності у галузі культури, освіти та транскордонної співпраці. Метою Фонду є сприяння розвитку більш тісного співробітництва між країнами Вишеградської групи (V4), а також країнами, які не є членами Євросоюзу в Східній Європі, на Західних Балканах і Південному Кавказі.

Фінансування проектів здійснюється за кількома програмними напрямками конкурсів:

- **Малі гранти**
- Розмір фінансової підтримки: до 4000.
- Період реалізації проекту: до 6 місяців.
- Термін подання заявки: 1 березня, 1 червня, 1 вересня та 1 грудня.
- **Стандартні гранти**
- Розмір фінансової підтримки: більше 4000.
- Період реалізації проекту: 12 місяців.
- Термін подання заявки: 15 березня та 15 вересня.
- **Вишеградська стратегічна програма**
- Розмір фінансової підтримки: від 50000 до 200000.
- Період реалізації проекту: 3 роки.
- Термін подання заявки: 15 лютого та 15 травня.

До участі рекомендовані історичний, філологічний, економічний факультети та факультети журналістики, соціології та управління і менеджменту.

Більш детальну інформацію дивіться на сайті www.visegrad-fund.org

З усіх питань щодо написання та оформлення проектних заявок звертайтеся до відділу міжнародних зв'язків та роботи з іноземними студентами за адресою: вул. Жуковського, 66 (І навчальний корпус), каб. 26, або за телефоном: 228-76-04.

Відділ міжнародних зв'язків та роботи з іноземними студентами

Але це – калька з російського виразу «наложенный платеж». В українській мові на позначення плати, яку вносять після одержання на пошті замовленої речі, використовується слово «післяплата». Тому варто вживати таку форму: «Книжки надіслано післяплатою».

- **Робітник чи працівник?**
- Хоча ці іменники мають близьке значення, їх не можна використовувати один замість іншого.
- «Робітник» – це соціальне становище людини або її постійна чи тимчасова професія. Як правило, стосується тих, хто працює на промислових чи сільськогосподарських підприємствах і має відповідну професію (токаря, сталевар, коваль, тракторист тощо).
- Слово «працівник» вживається незалежно від сфери діяльності того, про кого йдеться. Скажімо, «Працівники заповідника “Хортиця” дбають про збереження природи цього унікального острова».
- «Науковий працівник» вживається на позначення співробітника наукових чи науково-дослідних закладів. До речі, в українській мові є слово «науковець», що відповідає російському «научный сотрудник».

ЦЕ ВАРТО ЗНАТИ

- **Переписка й листування**
- Інколи можна почути: «У нас із ним - давня переписка»; «я пишуся з її братом».
- Однак, як твердить відомий мовознавець Борис Антоненко-Давидович, «“переписка”, чи, краще, “перепи́сування”, означає не “обмін листами”, “кореспонденція”, а “процес копіювання з уже написаного”»: «Глузлива доля підсунула перепи́сування в канцелярії якихось сухих, нікому не потрібних паперів» (М. Коцюбинський).
- Процес написання листів та одержання на них відповідей називається «листуванням», а дія – «листуватися»: («У Львові Франко починає жваве листування з М. Драгомановим» (П. Козланюк)).
- Отож, треба говорити: «У нас із ним – давнє листування» (або ще краще: «Ми з ним давно листуємося»); «Я листуюся з її братом».

- **Накладна плата чи післяплата?**
- Інколи можна почути: «Книжки надіслано накладною платою».

Державний вищий навчальний
заклад
«Запорізький національний
університет»
Міністерства освіти і науки, молоді
та спорту України

оголошує конкурс
на заміщення вакантних посад:
■асистент кафедри економічної кібернетики – 1 ставка;
■ асистент кафедри фінансів та кредиту – 2 ставки;
■ старший викладач кафедри українознавства – 1 ставка;
■ доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і туризму – 1 ставка;
■ доцент кафедри фінансів та кредиту – 2 ставки;
■ доцент кафедри ділової комунікації – 3 ставки;
■ професор кафедри фінансів та кредиту – 1 ставка.

Умови конкурсу:
Кандидат на посаду професора кафедри повинен мати вчене звання професора або науковий ступінь доктора відповідної галузі наук і стаж науково-педагогічної роботи за профілем кафедри у ВНЗ III – IV рівнів акредитації не менше восьми років.
Кандидат на посаду доцента кафедри повинен мати повну вищу освіту за фахом, не менше п'яти років педагогічного стажу і ступінь кандидата наук або звання доцента, старшого наукового співробітника за профілем кафедри, досвід викладацької, науково-дослідницької роботи.
Кандидат на посаду старшого викладача кафедри повинен мати вищу освіту за фахом, не менше трьох років педагогічного стажу, ступінь магістра за спеціальністю, яка відповідає профілю кафедри.
Заяви на участь у конкурсі подавати протягом місяця з дня надрукування оголошення за адресою: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66, І навчальний корпус, загальний відділ (каб. 48).
До заяви, зареєстрованої в загальному відділі ЗНУ, додається:
✍ додаток до анкети на участь у конкурсі (каб. 48),
✍ завірений список наукових праць,
а для тих, хто не працює в ЗНУ, також:
✍ особовий листок з обліку кадрів,
✍ автобіографія,
✍ документи про освіту, науковий ступінь та вчене звання.
За довідками звертатись за телефоном:
228-75-12

Фестиваль-конкурс акторів-вокалістів присвятили Дню театру

II Всеукраїнський міжвузівський фестиваль-конкурс акторів-вокалістів, який відбувся в Запорізькому національному університеті 29 березня, був присвячений Міжнародному дню театру. У конкурсі взяли участь студенти вищих навчальних закладів та училищ акторських факультетів (відділень) віком від 18 до 30 років із Києва, Дніпропетровська, Харкова та Запоріжжя. Серед переможців змагання – багато студентів нашого вишу.

Під час урочистого відкриття учасникам конкурсу побажали успіху проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи ЗНУ, кандидат філологічних наук, доцент **Наталія Грозовська**, декан факультету соціальної педагогіки та психології, кандидат педагогічних наук, доцент **Ольга Пономаренко** та інші.

Вокальну підготовку, сценічну культуру, стильові особливості та розкриття художнього образу кожного учасника фестивалю-конкурсу оцінювали: завідувач кафедри акторської майстерності, доктор педагогічних наук, професор **Галина Локарева**, головний фахівець Управління культури і туризму Запорізької обласної



держадміністрації **Тетяна Дудка**, методист Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Запорізької обласної держадміністрації **Ольга Ковальова**, народна артистка України, провідний майстер сцени Запорізької обласної філармонії **Любов Маліцька**, директор Тернопільської обласної філармонії, народний артист України, професор Інституту мистецтв ТНПУ ім. Володимира Гнатюка **Ярослав Лемішка**, доцент КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого, заслужена артистка України **Мері Гревцова** та голова цик-

лової комісії «Спів», старший викладач Запорізького музичного училища ім. П. Майбороди **Олена Тішкова**.

Засновником та організатором Всеукраїнського міжвузівського фестивалю-конкурсу акторів-вокалістів стала кафедра акторської майстерності факультету соціальної педагогіки та психології Запорізького національного університету. Співорганізаторами фестивалю-конкурсу виступили Інститут мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, а та-



кож Харківська державна академія культури. Захід відбувся за сприяння МОНмолодьспорту України, Управління культури Запорізької обласної держадміністрації та комунального закладу «Запорізька обласна телерадіокомпанія».

Конкурс проводився у двох категоріях – «академічний» та «естрадний спів».

Гран-прі конкурсу виборол студентка 3-го курсу спеціальності «Театральне мистецтво» ЗНУ **Юлія Кир'яна**. У номінації «Естрадний спів» I місце посіла студентка 4-го курсу КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого **Вікторія Корнійкова**, II місце – студентка 5 курсу ЗНУ **Катерина Кошовник**, студент 3 курсу КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого **Дмитро Вівчарюк** і студент 1 курсу Дніпропетровського обласного театральнo-художнього коледжу **Олег Олексин**, III місце – студентка 1 курсу Дніпропетровського обласного театральнo-художнього коледжу **Анастасія Лавринюк**, студент 2 курсу Дніпропетровського обласного театральнo-художнього коледжу **Ігор Пруднік** і студентка 4 курсу ЗНУ **Аліса Бушкова**.

У номінації «Академічний спів» I місце посів студент 2 курсу ТНПУ імені Володимира Гнатюка **Андрій Оленін**, II місце – студентка 5 курсу ЗНУ **Дар'я Білоцерковець**, III місце – студент 2 курсу ЗНУ **Андрій Новіченко**. А приз глядацьких симпатій отримала студентка 3 курсу Харківської державної академії культури

Мargarita PEUTOVA,
Олена ЯРОШЕНКО

«Студентська весна» під знаком «Євро-2012»



Ведучі першого дня конкурсу-огляду – **Анастасія Рибалко** та **Андрій Новіченко** – представили три збірні: команду філологічного факультету та фізичного виховання, яка жартома себе називає «фільвсп», команду факультетів іноземної філології і соціології та управління, а також збірну трьох факультетів – біологічного, економічного та історичного.

Головною темою фестивалю стало наближення «Євро-2012».

Саме цій події були присвячені студентські сценки, жарти, спортивні танці й пісні. Учасників конкурсу привітали члени суддівської колегії, до якої увійшли: лауреат міжнародних конкурсів із естрадного та академічного вокалу **Олена Храпаль**, майстер спорту зі спортивної гімнастики, керівник народного театру сучасної хореографії «Фенікс» **Ігнат Семіонов** і режисер Запорізького міського культурного центру Управління культури

У ЗНУ відбувся традиційний конкурс художньої самодіяльності «Студентська весна». Цього разу його незмінні організатори – співробітники Центру культурно-масової роботи – вирішили темою змагання обрати наближення «Євро-2012».



збірна команда факультетів соціальної педагогіки і психології та менеджменту.

Члени журі окреслили позитивні та негативні моменти виступів кожної збірної та дали декілька порад студентам – бути більш сміливими, підготовленими та зібраними.

Нагадаємо, що гала-концерт «Студентської весни-2012», у якому братимуть участь найталановитіші студенти та найкращі збірні команди ЗНУ, відбудеться 18 квітня.

та мистецтв **Олеся Єщенко**.

У другий день конкурсу змагалися збірні команди факультету журналістики та Економіко-правничого коледжу, юридичного й математичного факультетів, а також

Олена ХЛИСУН,
Олена ЯРОШЕНКО

Підтримаймо фіналістів обласного творчого конкурсу!

Студенти ЗНУ – члени вокальної студії «Кантилена» і танцювальних колективів «D.A.L.S» і «Prototure» Центру культурно-масової роботи – вдало зарекомендували себе під час зонального туру обласного конкурсу творчості патріотичного спрямування «Спадщина-2012». **Микола Білик** та **Ігор Пилипенко** пройшли до фінального етапу цього конкурсу.

Організатори та журі конкурсу відзначили грамотою за «Синтезування патріотизму через сучасний напрямок хореографії» танцювальний колектив «Prototure».

Вокалісти **Ігор Лющанський**, **Аліна Ста-**

лева, **Олексій Ворожеев**, **Євген Серков** та **Аліна Сур** отримали статуетки з формулюванням «за участь та особливу симпатію журі».

III місце в номінації «Військово-патріотична пісня» посіли **Іван Красніков** і дует **Юлії Федоренко** та **Вікторії Назарової**.

Журі високо оцінило виступи **Миколи Білика** й **Ігоря Пилипенка**. **Микола** став кращим у номінації «Сучасна патріотична пісня», а **Ігор** виборов II місце в цій же номінації. Обидва увійшли до фіналу змагання.

Особливу подяку за підтримку і розви-

ток патріотизму у творчій молоді висловили керівникам студій – **Наталії Пиріг**, **Валерії Сало**, **Ірині Василенко** та директору Центру культурно-масової роботи ЗНУ **Юлії Янько**.

Нагадаємо, що фінальний етап конкурсу «Спадщина-2012» відбудеться в Запорізькому академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. Магара 20 квітня. Запрошуємо всіх прийти й підтримати наших переможців!

Андрій БОНДАРЕНКО,
Центр культурно-масової роботи

«Срібло» з аеробіки – у нашої команди!

28-30 березня в Києві проходив Чемпіонат України зі спортивної аеробіки, який зібрав понад 360 учасників із 14 областей України, а також із Автономної республіки Крим, міст Києва та Севастополя і гостей з м. Кишенева (Молдова). Традиційно сильно виступили спортсмени збірної Запорізької області, до складу якої увійшло 11 представників Запорізького національного університету.

Найбільш вдалими стали виступи спортсменів нашого вишу в силовому фітнес-багатоборстві стренфлекс (Strenflex). Так, у ваговій категорії до 70 кг серед чоловіків і в категоріях до 55 кг і понад 55 кг у жінок перші місця посіли, відповідно, **Владислав Білаш** (студент 4 курсу факультету фізичного виховання), **Ольга Пекна** (випускниця факультету фізичного виховання) та **Світлана Кокарева** (інструктор спортивного клубу ЗНУ).

В абсолютному заліку наші спортсмени посіли I та II місця (**Ольга Пекна** і **Світлана Кокарева** відповідно) та II і III місця (**Владислав Білаш** і студент третього курсу факультету фізичного виховання, володар торішнього Кубка України **Ігор Давиденко**).

Команда у складі **Христини Луговської** (факультет СПП) та **Ольги Нейолової**, **Юлії Турчик**, **Євгенії Федоріної**, **Діани Сушко**, **Дар'ї Яковенко**, **Анастасії Чернявської** (усі – студентки факультету фізичного виховання) виборол «срібло» серед груп (шість спортсменів) і в категорії «AeroDance» (вісім спортсменів).

Варто особливо відзначити тих, хто готував спортсменів до змагань. Це – вже відомі тренери: аспіранти ЗНУ **Олена Черненко** та Заслужений тренер України, Президент Запорізької обласної федерації спортивної аеробіки та фітнесу **Борис Кокарев**. До речі, обидва тренери висловлюють щире подяку за підтримку колективу відділу аспірантури і докторантури ЗНУ та особисто його керівнику **Геннадію Васильчуку**.

Окремо хотілося б привітати **Світлану Кокареву** з присвоєнням їй звання «Майстер спорту України» та встановленням нею на змаганнях новим рекордом України в категорії «стренфлекс».

Вітаємо переможців і призерів Чемпіонату та їх тренерів!
Факультет фізичного виховання



Обласна академічна газета «Запорізький університет»
Засновник і видавець –
колектив Запорізького національного університету
Видається – з 1973 року

Творчий колектив: **Таміла Тарасенко**, **Олена Хлисту**,
Наталія Логвиненко, **Олена Ярошенко**
Інтернет-версія – **Олена Благодарова**
Фотокоордінатор – **Василь Биченко**

Номер підписаний до друку 17.04.12

Автори надрукованих матеріалів
несуть відповідальність за підбір
і точність фактів і цитат,
статистичних даних,
які не підлягають
відкритій публікації.
Редакція може
публікувати матеріали
в порядку обговорення,
не поділяючи точку зору автора.

Зареєстровано Запорізьким обласним
управлінням юстиції: свідоцтво про
державну реєстрацію друкованого засобу
масової інформації серія 33 №735-010-пр
від 7 червня 2006 року.
Виходить двічі на місяць
українською мовою.
Поширюється безкоштовно.
Один друкований аркуш.
Наклад 1000 примірників.

Адреса редакції:
69063, м. Запоріжжя,
вул. Залізнична, 24
9 поверх, кабінет №2
Телефон: **228-75-32**
e-mail: **znu.gazeta@gmail.com**
Надруковано
в ТОВ «Південноукраїнська
виробнича компанія»